



Escola Secundária Padre António Macedo

PROJETO



*Clube de Francês / Oficina de Francês
(Sala Virtual)*

2007/2014

Luísa Maria Felício Pereira Porto

Índice

<i>Introdução</i>	3
<i>I. Porquê? (Identificação e formulação do problema)</i>	4
<i>II. Para Quê? (Seleção do tema do projecto...)</i>	4
<i>III. Objectivos</i>	4
<i>IV. Onde? (Elaboração do projecto...)</i>	5
<i>V. Quando?</i>	5
<i>VI. Para Quem?</i>	6
<i>VII. Como?</i>	6
<i>VIII. Calendarização</i>	6 e 7
<i>IX. Avaliação / Conclusão</i>	8

Introdução

Nas nossas escolas vive-se um momento ideal para a criação de clubes. As horas não letivas que os professores têm de ocupar presencialmente na escola criaram uma excelente “plataforma de lançamento”. Estamos perante a situação ideal para a criação de clubes de línguas. Vejamos: se a dinamização do espaço “Clube de Francês” / “Oficina de Francês” atrair alunos para actividades motivadoras, que os cativem e envolvam activamente, os alunos estarão muito mais receptivos à aprendizagem de uma língua que, infelizmente tem cada vez menos alunos.



Se associarmos a esta ideia a utilização crescente das novas tecnologias de informação e comunicação, que constituem uma fonte de motivação nos alunos, obtemos um ótimo ponto de partida para um projeto deste género, ou seja a criação de um Clube de Francês, apoiado por uma sala virtual como centro de recursos e espaço lúdico / informativo. As TIC são uma ferramenta poderosa e a alternativa certa aos métodos de ensino tradicionais, promovendo se assim o seu uso transversal.

Para a criação de um Clube de Francês, é necessário dar resposta a várias questões.

I. PORQUÊ?

O Clube de Francês surge como um meio privilegiado de divulgação da língua francesa e da cultura francesa, promovendo o interesse dos alunos, motivando-os assim para a aprendizagem desta língua.

Pretende-se que este espaço extra-curricular criado na escola corresponda a uma necessidade de ocupação agradável dos tempos letivos e não letivos e ao mesmo tempo permita ao aluno uma convivência diferente com a realidade linguística e cultural francesa. Nesse contato progressivo e diferenciado com formas de cultura diferentes da sua, o aluno tomará maior consciência da sua identidade e descobrirá a importância da língua francesa como meio enriquecedor da sua personalidade e também como veículo de aproximação com povos que vivem e sentem de outra forma.

II. PARA QUÊ?

Todas as atividades a realizar no âmbito do Clube de Francês terão como finalidade dinamizar a escola, promovendo o sucesso dos alunos, sucesso esse que poderá ser atingido não apenas a nível da competência linguística, mas também a nível da relação com os outros elementos da comunidade educativa. Deste modo, pretende-se:

III. Objectivos

- Conscienciar os alunos da sua condição de cidadãos europeus e da utilidade prática do domínio de mais um veículo de expressão de ideias;*
- Promover o ensino-aprendizagem de mais uma língua viva, visando encorajar e incrementar a comunicação entre os cidadãos da Europa;*
- Proporcionar uma visão concreta das realidades civilizacionais e culturais dos povos falantes da língua francesa;*
- Implementar actividades que proporcionem momentos de convívio, incentivando o espírito de cooperação e integração entre os diferentes elementos da comunidade escolar;*
- Motivar os aprendentes da língua francesa para o aprofundamento e consolidação dos seus conhecimentos, com os recursos disponíveis na sala de aula e numa sala virtual.*
- Desenvolver a capacidade de questionar, investigando aspectos de uma comunidade do ponto linguístico e cultural diferente;*
- Desenvolver a capacidade de comunicação e exprimir publicamente ideias, trabalhos e opiniões;*
- Ocupar os tempos livres dos alunos;*

- Proporcionar um curso livre para Alunos, Professores, Funcionários e Encarregados de Educação.

IV. ONDE?

O local de funcionamento do Clube seria na sala de Francês (28) caso houvesse horas e professores disponíveis para ficar ao final da tarde com os alunos, no entanto é possível funcionar numa sala virtual, no moodle, criada pela docente responsável pelo projecto. Durante estes anos foi bem sucedida esta alternativa e quando foi necessário realizaram-se reuniões para acertar alguns pontos.

V. QUANDO?

O horário de funcionamento do Clube estará assim sempre aberto uma vez que todos poderão aceder à página da sala virtual do moodle a qualquer hora.

Os professores participantes neste projeto terão 1 ou 2 tempos para organizar, orientar e realizar as atividades com os alunos e também colocar na sala virtual diversos materiais/recursos/informações...

VI. PARA QUEM?

O Clube de francês tem como prioridade envolver, dentro do possível, o maior número de elementos da comunidade escolar, procurando transmitir a importância da aprendizagem da língua francesa.

Seguindo esta linha de pensamento, pretende-se que o Clube obtenha um perfil multifacetado, direccionado para as necessidades dos seus interessados. Assim sendo, o Clube deverá estar aberto a todos os alunos e outros elementos da comunidade escolar que queiram estabelecer um primeiro contacto ou aperfeiçoar / aprofundar os seus conhecimentos da língua e cultura francesas.

VII. COMO?

Ao longo do ano lectivo, várias deverão ser as atividades implementadas, que poderão ser dinamizadas dentro e fora do próprio espaço do Clube. Algumas deverão ser direccionadas a alunos que não possuem quaisquer conhecimentos da língua e outras a alunos que pretendam aprofundar os

seus conhecimentos. Algumas datas poderão servir de pretexto para atividades festivas de maior ou menor dimensão.

A sala virtual servirá de espaço de aprendizagem e comunicação entre os elementos do Clube. Um espaço de recursos materiais e informações atualizadas referente ao Clube e da língua e cultura francesas. Os seus membros terão oportunidade de publicarem trabalhos e expressarem as suas opiniões, no moodle ou no blog destinado ao mesmo.

VIII. Calendário do Clube de Francês

Sugestões de datas importantes a assinalar, servindo de exemplos:

Dezembro - Natal

6 de Janeiro - Fête des Rois (Dia dos Reis)

2 de Fevereiro - La Chandeleur (Dias dos crepes) Data sujeita a alterações consoante o dia de semana

14 de Fevereiro - Dia de São-Valentim (Dia dos namorados) Idem

Fevereiro - Carnaval

1 de Abril - Le poisson d'Avril (Dia das mentiras)

Março / Abril - Pâques (Páscoa)

9 de Maio - Dia da Europa

Nestas datas poderão ser realizadas várias actividades, tais como:

- Exposições
- Inquéritos
- Competições / Concursos
- Jornal da Escola / Folheto Informativo
- Trabalhos de Pesquisa (livros, enciclopédias, jornais, revistas, Internet,...)

Para a implementação de um Clube torna-se fundamental criar ligações com alguns parceiros, tais como:

- Órgão de Gestão da Escola
- Instituições Francesas (Instituto Franco-Português, por ex.)
- Associação Portuguesa de Professores de Francês
- Câmara Municipal / Junta de Freguesia

- Associação de Pais
- Professores

E prever desde já algumas atividades e contextos para desenvolver trabalhos como:

- Escolher / elaborar um logótipo para o clube (Já foi feito no 1º ano do clube)
- Trabalhar em colaboração com professores responsáveis por outras áreas (atelier de arte / sala de informática / EV/ música /...)
- Participar em actividades de escola (Festa de Natal / Carnaval / Festa de Final de Ano / Entrega de diplomas/ Aniversário da Escola...) - sempre que possível, marcar presença! - Ganhar visibilidade!
- Criar um jornaleco / desdobrável / Blog

IX. Avaliação

“A melhor avaliação que se pode fazer de um projeto é que se conseguiu obter o produto idealizado, no tempo previsto e com as características esperadas”.

Este projeto foi realizado por iniciativa própria, visto que cada ano que passa, há menos turmas de Francês e alguns professores do grupo estão a ficar sem horário. O Clube e a Oficina de Francês poderia dar resposta a esse problema e seria uma forma de cativar mais alunos para a aprendizagem desta língua estrangeira que está a perder protagonismo e se tornou opção.

A Coordenadora

Luísa Porto

Baseado no Projecto original desenvolvido por:

Carolina Machado

Maria Raquel Pina Lopes

EB 2,3 de Vila das Aves,

Fornecido pela APPA

(adaptado do projecto Clube de Alemão de Lucia del Boca por Luísa Porto)