



GOVERNO DE  
PORTUGAL

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
E CIÊNCIA

Ano Letivo:  
2018 - 2019

Agrupamento de Escolas de Santo André, Santiago do Cacém

## Planificação anual - Pré-escolar(\*)

AREA	DOMINIO	COMPONENTES/SUBDOMINIOS	APRENDIZAGENS A PROMOVER:
<b>Formação Pessoal e Social</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>- Construção da identidade e da autoestima;</li><li>- Independência e autonomia;</li><li>- Consciência de si como aprendiz;</li><li>- Convivência democrática e cidadania.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conhecer e aceitar as suas características pessoais e a sua identidade social e cultural, situando-as em relação às de outros.</li><li>- Reconhecer e valorizar laços de pertença social e cultural.</li><li>- Saber cuidar de si e responsabilizar-se pela sua segurança e bem-estar.</li><li>- Ir adquirindo a capacidade de fazer escolhas, tomar decisões e assumir responsabilidades, tendo em conta o bem-estar dos outros.</li><li>- Ser capaz de ensaiar diferentes estratégias para resolver as dificuldades e problemas que se lhe colocam.</li><li>- Ser capaz de participar nas decisões sobre o seu processo de aprendizagem.</li><li>- Cooperar com outros no processo de aprendizagem.</li><li>- Desenvolver o respeito pelo outro e pelas suas opiniões, numa atitude de partilha e de responsabilidade social.</li><li>- Respeitar a diversidade e solidarizar-se com os outros.</li><li>- Desenvolver uma atitude crítica e interventiva relativamente ao que se passa no mundo que a rodeia.</li><li>- Conhecer e valorizar manifestações do património natural e cultural, reconhecendo a necessidade da sua preservação.</li></ul>

<b>Expressão e Comunicação</b>	<i>Educação Física</i>	<p>–Deslocamentos e Equilíbrios</p> <p>–Perícias e Manipulações</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.</li> <li>- Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar.</li> <li>- Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.</li> </ul>
	Educação artística	<p>–Artes visuais</p> <p>–Jogo dramático/Teatro</p> <p>–Música</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de experimentações e produções plásticas.</i></li> <li>- <i>Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual, tanto na produção e apreciação das suas produções, como em imagens que observa.</i></li> <li>- <i>Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura, vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.</i></li> <li>. <i>Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros.</i></li> <li>- <i>Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas, diversificando as formas de concretização.</i></li> <li>- <i>Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.</i></li> <li>- <i>Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.</i></li> <li>- <i>Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).</i></li> </ul>

		<p>-Dança</p>	<p>- <i>Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções utilizando diversos recursos sonoros (voz, timbres corporais, instrumentos convencionais e não-convencionais).</i></p> <p>- <i>Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.</i></p> <p>- <i>Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</i></p> <p>- <i>Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.</i></p> <p>- <i>Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.</i></p> <p>- <i>Apreciar diferentes manifestações coreográficas usando linguagem específica e adequada.</i></p>
	<p>Linguagem oral e abordagem à escrita</p>	<p>- Comunicação oral</p> <p>- Consciência linguística</p> <p>- Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</p> <p>- Identificação de convenções da Escrita</p>	<p>- <i>Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.</i></p> <p>- <i>Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).</i></p> <p>- <i>Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica).</i></p> <p>- <i>Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra).</i></p> <p>- <i>Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática).</i></p> <p>- <i>Identificar funções no uso da leitura e da escrita.</i></p> <p>- <i>Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.</i></p> <p>- <i>Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras.</i></p> <p>- <i>Aperceber-se do sentido direcional da escrita.</i></p> <p>- <i>Estabelecer relações entre a escrita e a mensagem oral.</i></p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interesse e Curiosidade pela matemática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Mostrar interesse e curiosidade pela matemática, compreendendo a sua importância e utilidade. – Sentir-se competente para lidar com noções matemáticas e resolver problemas.</li> </ul>
<p><b>Conhecimento do Mundo</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Introdução à metodologia científica</li> <li>– Abordagem às Ciências (Conhecimento do mundo social)</li> <li>(Conhecimento do mundo físico e natural)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Apropriar-se do processo de desenvolvimento da metodologia científica nas suas diferentes etapas: questionar, colocar hipóteses, prever como encontrar respostas, experimentar e recolher informação, organizar e analisar a informação para chegar a conclusões e comunicá-las.</li> <li>– Tomar consciência da sua identidade e pertença a diferentes grupos do meio social próximo (ex. família, jardim de infância, amigos, vizinhança).</li> <li>– Reconhecer unidades básicas do tempo diário, semanal e anual, compreendendo a influência que têm na sua vida.</li> <li>– Conhecer elementos centrais da sua comunidade, realçando aspetos físicos, sociais e culturais e identificando algumas semelhanças e diferenças com outras comunidades.</li> <li>– Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família e comunidade, associando-as a objetos, situações de vida e práticas culturais.</li> <li>– Conhecer e respeitar a diversidade cultural.</li> <li>– Compreender e identificar as características distintivas dos seres vivos e reconhecer diferenças e semelhanças entre animais e plantas.</li> <li>– Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais (metais, plásticos, papéis, madeira, etc.), relacionando as suas propriedades com os objetos feitos a partir deles.</li> <li>– Descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa no meio físico e natural.</li> <li>– Demonstrar cuidados com o seu corpo e com a sua segurança.</li> <li>– Manifestar comportamentos de preocupação com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>– Mundo tecnológico e utilização das tecnologias</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Reconhecer os recursos tecnológicos do seu ambiente e explicar as suas funções e vantagens.</li><li>– Utilizar diferentes suportes tecnológicos nas atividades do seu cotidiano, com cuidado e segurança.</li><li>– Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.</li></ul>
--	--	--	---

(\*) – Conforme Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar

